

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края  
комитет по образованию администрации Алейского района  
МКОУ "Кабаковская СОШ"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Глухова Н.Н.  
Приказ №51-О от «1» 09  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу «Геометрические узоры  
в природе и жизни человека» 8 класс  
общеобразовательных учреждений**

основное общее образование

**село Кабаково 2023**

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Рабочая программа по учебному курсу «Геометрические узоры в природе и жизни человека» разработана на основе:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- 3.Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 04.03.2010 №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- 4.Учебный план на 2017-2018 уч. год;
- 5.Календарный график МКОУ «Кабаковская СОШ» на 2017-2018 уч. год;
6. Д.А.Махотин. Программа элективного курса «Геометрические узоры в природе и жизни человека»; программы элективных курсов. Технология. Предпрофильное обучение. 9 класс/ под ред. В.А.Кальней.-М. Дрофа, 2006.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Резьба по дереву/А.Ю.Семенцов, 7-е издание-Мн. Современное слово. 2003.
2. Домовая резьба/ В.Г.Буриков, В.Н.Власов- М.:Нива. 1994.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

- знакомство обучающихся с геометрическими узорами и орнаментами, их место в жизни человека;
- углубление знаний учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, обрабатываемых материалах и существующих орнаментах;
- формирование у школьников технологических знаний и умений в области геометрической резьбы по дереву;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучаемых плоскостно-геометрического мышления;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у школьников усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
		теория	практика
Тема 1. Геометрические узоры и геометрическая резьба по дереву	2	1	1
Тема 2. Геометрическая «азбука»	8	2	6
Тема 3. Геометрический орнамент	6	2	4
Тема 4. Основы композиции	8	2	6
Тема 5. Проектная работа	10	1	9
Итого:	34	8	26

№ п/п	Тема урока	Часы
<b>Т.1</b>	<b>Геометрические узоры и геометрическая резьба по дереву.</b>	<b>2</b>
1	Геометрические фигуры и геометрические узоры.	
2	Составление эскизов и зарисовок геометрических узоров.	
<b>Т.2</b>	<b>Геометрическая «азбука»</b>	<b>8</b>
3	Дерево как материал для геометрической резьбы.	
4	Правила и приемы работы резчика.	
5	Правила и техника работы косяком.	
6	Технология выполнения сколыша.	
7	Технология выполнения контурной резьбы.	
8	Украшение простого изделия в технике контурной резьбы.	
9-10	Украшение простого изделия в технике сколыша.	
<b>Т.3</b>	<b>Геометрический орнамент</b>	<b>6</b>
11	Технология построения орнамента.	
12	Геометрический орнамент и его основные элементы.	
13	Построение ленточного орнамента из геометрических элементов.	
14	Технология выполнения трёхгранных выемок.	
15	Резьба в виде ленточного орнамента.	
16	Резьба в виде сетчатого орнамента.	
<b>Т.4</b>	<b>Основы композиции</b>	<b>8</b>
17	Понятие о композиции, её виды.	
18	Технология построения композиции.	
19-20	Технология резьбы в круге (розетки).	
21-22	Технология резьбы в параллелограмме (сияние).	
23	Технология резьбы с криволинейными сторонами.	
24	Построение эскиза композиции для изделия.	
<b>Т.5</b>	<b>Проектная работа</b>	<b>10</b>
25	Выбор темы проекта.	
26	Сбор информации по теме проекта.	
27	Оформление проекта.	
28	Отделка резных изделий.	
29-33	Работа над проектом.	
34	Защита проекта.	
	Итого:	<b>34</b>

[illegible]