

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кабаковская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочная деятельность «Веселая кисточка »

1-4 класс

общеобразовательных учреждений

начальное общее образование

Автор-составитель:  
Дубский Николай Викторович  
учитель технологии первой  
квалификационной категории

**Кабаково  
2022 г**

## **Программа внеурочной деятельности**

### **«Веселая кисточка» (ИЗО)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

#### ***Актуальность***

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

***Цель программы*** – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей школьного возраста.

#### ***Задачи***

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### ***Планируемые результаты:***

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Программа «Веселая кисточка» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Занятия один раз в неделю.

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

### **Учебно-тематический план обучения**

	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты, приспособления.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Жизнь цвета, линии, пятна.	12	2	10	Выставка
3	Мы «знатоки» цветного карандаша.	11	2	9	Выставка
4	Мы «знатоки» акварели.	4	1	3	Опрос Выставка
5	Мы «знатоки» гуаши.	5	1	4	Опрос Выставка
6	Заключительное занятие: «Звездный час для маленьких художников»	1		1	Подведение итогов
Всего		34	6,5	27,5	

## Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты, приспособления.

Тема 2. Жизнь цвета, линии, пятна. «Образ абстрактного человека»(2ч). «Портрет чайника»(2ч). «Фантастическое животное»(2ч). «Весёлый цирк»(2ч). Родные узоры на чистом поле(2ч). «Жар-птица»(2ч).

Теория: Что такое фантазия? Тоновая растяжка. Линия как средство выражения. Ритм линий в композиции. Образ радостного и таинственного зрелища. Стихотворение С.Маршака «Цирк».

Цветы родного края. Сказки о цветах.

Практика: умение видеть в абстрактных формах разные фигуры. Создание фантазийных рисунков.

Тема 3. Мы «знатоки» цветного карандаша. Портрет. Африканские животные (пастель). «Портрет руки» (восковые, масляные мелки). Любимые пейзажи художников. Цветовое решение

Теория: Животные в искусстве. Образы домашних и диких животных. Воображение и фантазия, абстрактное мышление. Изменения природы. Выразительные возможности графических материалов. Г. Верейский «В саду», И. Билибин «Русский север».

Практика: Выполнение эскиза по замыслу.

Тема 4. Мы «знатоки» акварели. По – сырому: «Осенний вернисаж». «Небесные переливы». «Облака».

Теория: Пейзаж представление с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Практика: Выполнение пейзажа в технике по-сырому.

Тема 5. Мы «знатоки» гуаши. «Пейзаж». Декоративный натюрморт. «Дворец зимы. Чародейка зима» «Замок огня. Дворец солнца»

Теория: холодные и теплые цвета. Цветовой круг.

Практика: Изображение страны – фантазии ( природы, строения, людей, животных). Особое условие в изображении страны.

Тема 6. Заключительное занятие: «Звездный час для маленьких художников»

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Разделы и темы	Количество часов
1	03.09	1 раздел. Вводное занятие. Материалы, инструменты, приспособления.	1 ч.
2 раздел. Жизнь цвета, линии, пятна.			12 часов
2-3	10.09-17.09	«Образ абстрактного человека»	2 ч.
4-5	24.09-01.10	«Портрет чайника»	2 ч.
6-7	08.10-15.10	«Фантастическое животное»	2 ч.
8-9	22.10-05.11	«Весёлый цирк»	2 ч.
10-11	12.11-19.11	Родные узоры на чистом поле	2 ч.
12-13	26.11-03.12	«Жар- птица»	2 ч.
3 раздел. Мы «знатоки» цветного карандаша.			11 часов
14-15-16	10.12-17.12-24.12	Портрет.	3 ч.
17-18-19-20	14.01-21.01-28.01-4.02	Африканские животные (пастель).	4 ч.
21-22-23	11.02-18.02-25.02	«Портрет руки»	3 ч.
24	03.03	Г. Верейский « В саду», И. Билибин « Русский север».	1 ч.
4 раздел. Мы «знатоки» акварели.			4 часов
25-26	10.03-17.03	По – сырому: «Осенний вернисаж».	2 ч.
27	24.03	«Небесные переливы».	1 ч.
28	07.04	«Облака».	1 ч.
5 раздел. Мы «знатоки» гуаши.			5 часов
29	14.04	«Пейзаж».	1 ч.
30-31	21.04-28.04	Декоративный натюрморт.	2 ч.
32	05.05	«Замок огня. Дворец солнца»	1 ч.
33	12.05	Дворец зимы. Чародейка зима»	1 ч.
34	18.05	Заключительное занятие: «Звездный час для маленьких художников»	1 ч.

### Обучающиеся по итогам обучения должны знать:

- 1) правила техники безопасности во время выполнения работ;
- 2) порядок подготовки бумаги и инструментов к работе;
- 3) расчет количества бумаги;

### **Обучающиеся по итогам обучения должны уметь:**

- 1) соблюдать правила техники безопасности во время выполнения работ;
- 2) выполнять различные виды прикладного творчества, самовыражения; проявлять интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- 3) оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития;
- 4) проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Используемая литература**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
4. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2016.
5. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
6. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2014.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
9. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2018.
10. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
11. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.